

## Lundi saint

### Marc 11,12-14

*Le lendemain, comme ils étaient sortis de Béthanie, il eut faim. Voyant de loin un figuier qui avait des feuilles, il alla voir s'il y trouverait quelque fruit, mais s'en étant approché, il ne trouva rien que des feuilles, car ce n'était pas la saison des figues. S'adressant au figuier, il lui dit : « Que jamais plus personne ne mange de tes fruits ! » Et ses disciples l'entendaient.*

### Marc 11, 20-26

*Passant au matin, ils virent le figuier desséché jusqu'aux racines. Pierre, se souvenant, lui dit : « Rabbi, regarde : le figuier que tu as maudit est desséché. » En réponse, Jésus leur dit : « Ayez foi en Dieu. En vérité je vous le dis, si quelqu'un dit à cette montagne : 'Soulève-toi et jette-toi dans la mer' et s'il n'hésite pas dans son cœur, mais croit que ce qu'il dit va arriver, cela lui sera accordé. C'est pourquoi je vous dis : tout ce que vous demandez en priant, croyez que vous l'avez déjà reçu, et cela vous sera accordé. Et quand vous êtes debout en prière, si vous avez quelque chose contre quelqu'un, remettez-lui, afin que votre Père qui est aux cieux vous remette aussi vos offenses. »*

(Voir aussi : Mathieu 21, 18-22)

\*

*... comme ils étaient sortis de Béthanie*

Chaque jour de la Semaine sainte, Jésus fera le trajet (environ 4 km) entre Jérusalem et Béthanie, où il était probablement accueilli dans la maison de Lazare et ses sœurs, Marthe et Marie. D'après les légendes, il s'agissait d'une famille riche, sacerdotale, qui possédait un tiers des terres de Jérusalem. Dans la maison de Lazare et ses sœurs, Jésus pouvait se retirer avec quelques disciples chaque soir au calme, pour se préparer aux journées éprouvantes à Jérusalem. Aujourd'hui encore on peut visiter à Béthanie ce qui, d'après la tradition, aurait été la tombe de Lazare.

*Que jamais plus personne ne mange de tes fruits !*

Comment comprendre que le Christ maudisse un arbre parce qu'il ne porte de fruit, alors que ce n'est pas la saison ? Et pourquoi parle-t-il ensuite de la foi qui renverse les montagnes ?

Le figuier est doté de grandes forces végétatives : sa sève laiteuse coule encore quand on brise l'une de ses tiges. Cette surabondance de vie l'empêche de former un vrai tronc, bien droit ; il reste buissonnant et ramifié. Dans leur forme, ses feuilles rappellent aussi cette vie ondoyante. Ses fleurs ne s'épanouissent pas au grand soleil : elles se replient sur elles-mêmes, en une sorte de petite urne dont l'ouverture minuscule est tournée vers le bas. Un seul insecte est capable de s'y introduire pour la féconder en s'introduisant dans ce trou minuscule. La figue naît de forces vitales complètement retournées vers l'intérieur.

À côté de Béthanie où se passe cet épisode, se trouve le village de Bethphagé. Dans ce lieu était cultivée une spiritualité ancienne et secrète, réservée aux seuls initiés dans le secret des temples. Le figuier est l'arbre qui symbolise une vie spirituelle basée sur la clairvoyance. Le geste du Christ n'a pas pour but de faire mourir cet arbre, mais de signifier que la possibilité de développer une spiritualité à partir des traditions secrètes s'éteint. Peut-être se trouvait-il lui-même devant une tentation ? Que ce serait-il passé, s'il avait accepté de recourir à des facultés extatiques ?

Ce récit se situe le lundi, le jour de la Lune. Dans sa qualité, cette planète est en lien avec le passé, par opposition au Soleil qui ouvre vers l'avenir. Il ne faut plus manger des fruits de l'ancienne initiation ; c'est désormais la foi qui devient le germe de la nouvelle spiritualité, accessible non plus aux seuls initiés, mais à tout être humain.

Sur le retable d'Issenheim, devant la Vierge à l'enfant se trouvent d'une part le figuier, d'autre part le rosier. La rose est une fleur parfumée, offerte entièrement à la lumière du soleil. Son rythme est ordonné autour du cinq, le nombre de l'homme. La rose représente la spiritualité de l'avenir.



### **Marc 11, 15-19**

*Ils arrivent à Jérusalem. Étant entré dans le Temple, Jésus se mit à chasser les vendeurs et les acheteurs qui s'y trouvaient : il renversa les tables des changeurs et les sièges des marchands de colombes, et il ne laissait personne transporter d'objet à travers le Temple. Et il les enseignait et leur disait : « N'est-il pas*

*écrit : Ma maison sera appelée une maison de prière pour toutes les nations ? Mais vous, vous en avez fait un repaire de brigands ! » Cela vint aux oreilles des grands prêtres et des scribes et ils cherchaient comment le faire périr. Car ils le craignaient, parce que tout le peuple était frappé de son enseignement. Le soir venu, Jésus et ses disciples sortirent de la ville.*

(Voir aussi : Matthieu 21, 12-13 et Luc 19, 45-48)

*Jésus se mit à chasser les vendeurs*

Comme pour l'autre récit, on peut être étonné : Jésus se comporterait-il de manière violente ? Dans la grande animation des jours de préparation de la Pâque, des centaines de pèlerins vont et viennent dans le temple pour préparer la fête : on discute les prix des animaux destinés aux sacrifices, on vend et on achète l'agneau pascal. Les prêtres sadducéens tirent un bon bénéfice de ce commerce. Ils ont conclu un compromis politique avec les Romains, qui a permis que l'on vende et que l'on change de l'argent dans l'enceinte du Temple. Pour les Juifs, l'argent romain est impur, car il porte l'effigie de César... La présence d'un tel argent dans l'enceinte du Temple est un scandale.

Quand le Christ pénètre dans cet espace, il n'a pas probablement pas eu besoin d'utiliser de réelle violence. Car d'autres Juifs étaient également scandalisés par ce commerce indigne. On peut imaginer que sa parole, qui mettait en évidence la décadence de la vie religieuse, et sa simple présence avaient une telle puissance, que le tumulte a dû se produire de lui-même.

Au début de l'évangile de Jean se trouve un récit similaire :

### **Jean 2, 13-25**

*La Pâque juive était proche et Jésus monta à Jérusalem. Il trouva dans le temple les marchands de bœufs, de brebis et de colombes ainsi que les changeurs qui s'y étaient installés. Alors, s'étant fait un fouet avec des cordes, il les chassa tous du temple, et les brebis et les bœufs ; il dispersa la monnaie des changeurs, renversa leurs tables ; et il dit aux marchands de colombes : « Ôtez tout cela d'ici et ne faites pas de la maison de mon Père une maison de trafic ! »*

*Ses disciples se souvinrent qu'il est écrit : Le zèle de ta maison me dévorera. Mais les autorités juives prirent la parole et lui dirent : « Quel signe nous montreras-tu, pour agir de la sorte ? » Jésus leur répondit : « Détruisez ce temple et, en trois jours, je le relèverai. » Alors ces Juifs lui dirent : « Il a fallu quarante-six ans pour construire ce temple et toi, tu le relèverais en trois jours ? » Mais lui parlait du temple de son corps. Aussi, lorsque Jésus se releva d'entre les morts, ses disciples se souvinrent qu'il avait parlé ainsi, et ils crurent à l'Écriture ainsi qu'à la parole qu'il avait dite. Tandis que Jésus séjournait à Jérusalem durant la fête de la Pâque, beaucoup crurent en son nom à la vue des signes qu'il opérait. Mais Jésus, lui, ne croyait pas en eux, car il les connaissait tous, et il n'avait nul besoin qu'on lui rendît témoignage au sujet de l'homme : il savait, quant à lui, ce qu'il y a dans l'homme.*

Même s'il est situé au début de la vie publique de Jésus, ce récit de Jean porte un éclairage essentiel sur les événements de la Semaine sainte. Hérode a eu besoin de quarante-six ans pour

reconstruire le temple colossal de Jérusalem ; Jean précise alors que le véritable Temple, c'est le corps humain, que le Christ va le relever en trois jours.

L'enjeu du Mystère du Golgotha, c'est de sauver le corps humain. L'être solaire du Christ va pénétrer le corps de Jésus, le spiritualiser jusque dans la moindre cellule et le déposer comme semence de vie dans la Terre. Il va ainsi l'arracher des griffes de l'Adversaire, Satan-Ahriman, qui voudrait enchaîner l'homme à la terre, à sa dimension uniquement matérielle, pour le livrer à jamais aux forces de mort.



Bruegel l'ancien — Jésus chasse les marchands du temple, détail.